

Kammer-Konzert

Aufführungsrecht vorbehalten.

im alten Stil.

Emil Kronke, Op. 112.

Contrabass.

I. Allemande.

Allegro non tanto. Risoluto.

Allegro non tanto. Risoluto.
 f *pizz.* *arco* *p* *pp* *mp* *pp* *mp*
 B *pizz.* *arco* *f*
Un poco tranqu.
 f *mf* *pizz.*
arco *f*
 D *f* *rall.* *a tempo* *f*
mf *f* *mf*
 F *p* *mf* *pp* *mp* *pp* *mp* *mf*
rit. *cresc. molto. f*

II. Gavotte.

pizz.
p

arco
mf

pizz.
f *mf*

arco

pizz.
f *p*

arco

(IIª volta rit.)
cresc. molto. *f* *Fine.* *27* *D.C. al Fine.*

III. Air.

Andante.
mp

rall. *a tempo*
f *p*

arco
pp subito *L* *pp*

rall. *a tempo*
mf *pp*

Contrabass.

f *tranq.* *a tempo* *pp subito* *rall.* *a tempo* *f* *Largo* *cresc. allarg. molto* *f*

IV. Menuett.

Il tempo comodo. *pizz.* *mp* *I.* *II.* *arco* *mp* *0* *pizz.* *mp* *1* *3* *rall.* *arco* *p* *Fine.* *Molto più tranq.* *pizz.* *p* *mp* *1* *3* *ppp* *arco* *p* *rall.* *D.C. al Fine.*

V. Rigaudon.

Vivace, ma non troppo.

mp *mf*

P

pizz. *cresc.*

arco *f* *f* *p* *pp*

Un poco

tranq. *S*

a tempo *I* *2* *T* *3* *cresc.* *f* *mf*

p *f*

U *1*

V *pp* *rit. molto* *f* *longa* *Più mosso* *p*

mf *cresc.* *f*